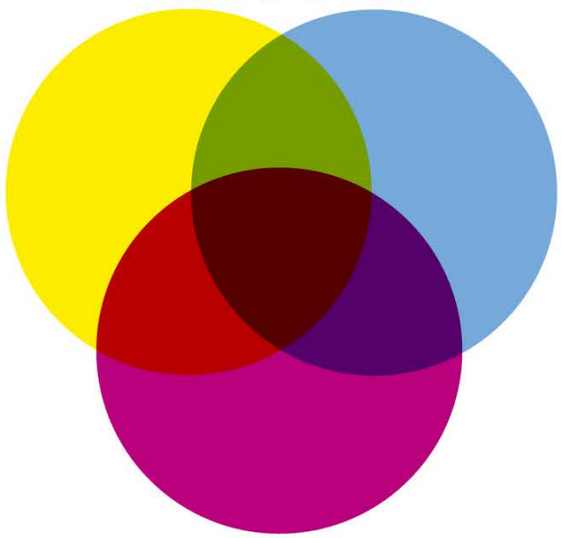
ATON™

PrintingIdeas

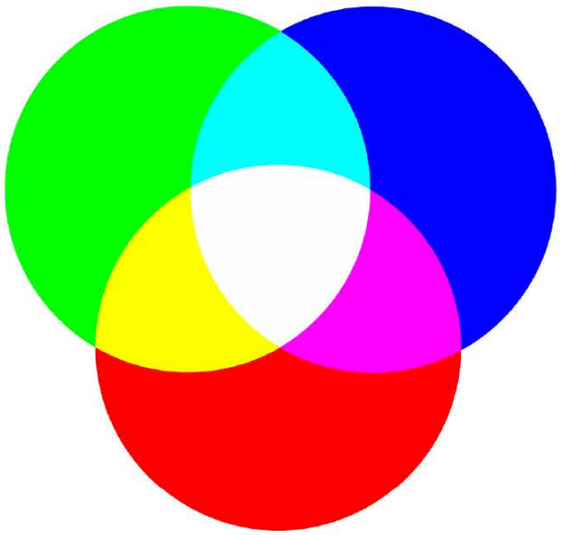
Manual de Perfil de Cores

RGB, sRGB e CMYC

CMYK



RGB



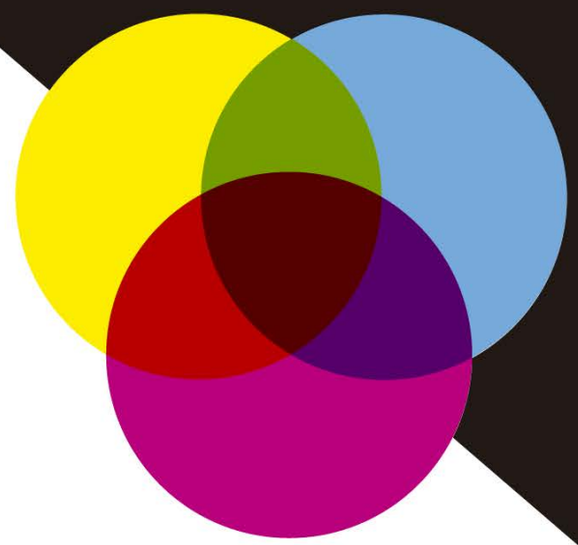
Seu monitor apresenta as cores que você enxerga utilizando o sistema de cores (baseado em luz) chamado RGB. Basicamente todas as cores que você está enxergando na tela de seu computador, é uma variação de intensidade de luz Red(vermelha) Green(Verde) e Blue(Azul). Cada minúsculo pontinhona tela é formado pela variação e mistura desses 3 feixes de luz (cores).

Sua impressora apresenta as cores que você enxerga no papel, utilizando o sistema de cores (baseado em tinta) chamado CMYK (Cyan – ciano, Magenta, Yellow – amarelo e BlacK -preto). Da mesma forma que no RGB, cada pontinho que compõe a imagem impressa é o resultado da mistura das tintas sublimáticas (que estão no seu tanque de tinta ou cartucho) Ciano, Magenta, Amarelo e Preto.

Todas as cores possíveis resultante da mistura de luz RGB não podem ser reproduzidas ao se misturar as tintas CMYK.Ou seja, seu monitor apresenta cores que sua impressora não vai conseguir imprimir.

RGB, sRGB e CMYC

CMYK



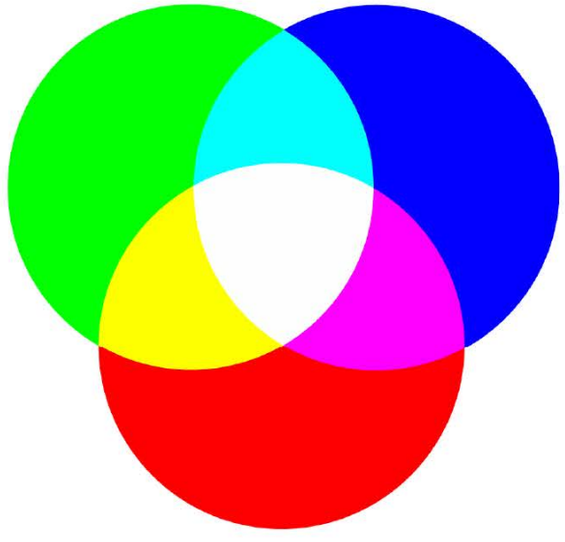
O sistema de cor RGB identifica todas as suas possíveis cores através de um número. Por exemplo a cor preta é 0,0,0 (R=0,G=0, B=0). Ou seja o feixe de luz R (vermelho) apagado, o G(verde) apagado e o B (azul apagado). Todas os 3feixes luzes apagados, para um determinado pontinho da tela, vai te mostrar a cor preta. Assim como o branco são todas as luzes acesas no máximo 255,255,255.
Todas as outras cores possíveis no RGB são variações dessa combinação.

Vamos chamar, apenas para efeito didático, que esses números representama cor "nua e crua" tal como ela é de "a cor RGB absoluta". Sem interferência de nada, nem de pontos de vistas, nem de equipamentos, de nada...

É o que chamamos cores RGB padrão (RGB ou sRGB - do inglês standard RGB).

As cores que você está enxergando na tela do seu monitor, tablet, celular não é "a cor RGB absoluta" pois a tonalidade de uma cor que você vê na tela depende por exemplo do brilho, contraste, vivacidade, matiz... que você configura manualmente ou em alguns casos nem configura - deixa do jeito que vem de fábrica. A tonalidade da cor na tela (no monitor) depende do equipamento em si também. Do material da tela; do vidro, se é LED, Amoled, LCD.... tudo isso diferencia e contribui para o resultado final da tonalidade de cada cor mostrada. As cores que são apresentadas na tela de um ipad, não são obrigatoriamente as mesmas quando exibidas num tablet daSamsung por exemplo.

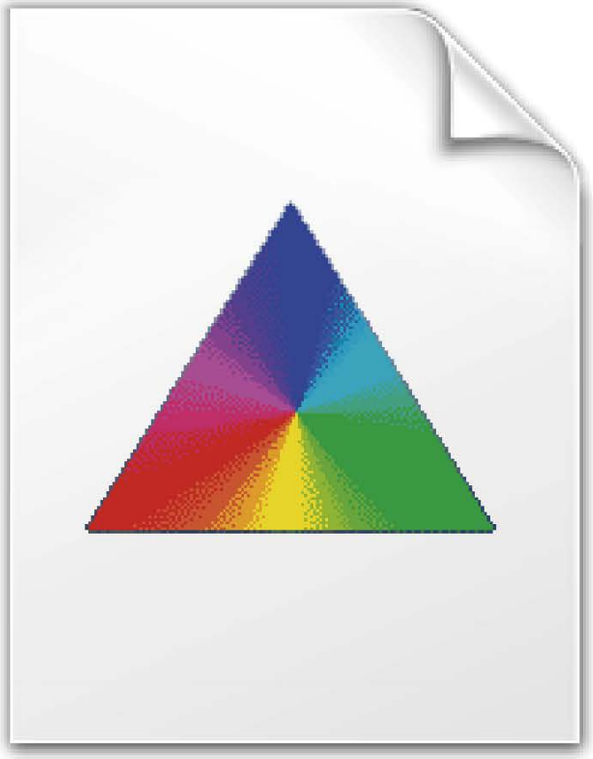
RGB



Existem diversos fatores que influenciam para distorcer ou modificar a tonalidade da cor na tela.

Resumindo, se o seu monitor não estiver calibrado, não tem como você saber se a cor que está vendo, é realmente a cor RGB absoluta..

E o Perfil de Cores ICC?



QualyInk ICC W_havir

Como fazer para garantir que a estampa vai sair na “cor RGB absoluta” ?
– É aqui que entra o Perfil ICC (ou perfil de cor para sublimação).

os perfis de cores estão na forma de um perfil ICC, que é um pequeno arquivo com uma extensão. ICC ou . ICM.
Uma das funções do Perfil ICC é garantir que a sua estampa vai sair com “a cor RGB absoluta“. Ou seja, o perfil icc vai traduzir e ajustar cada pontinho de cor que estiver impressa no papel, de forma que ao ser estampado o resultado seja a “cor RGB absoluta“. Também conhecida como a cor RGB padrão ou sRGB.

Como fazer para garantir que a estampa vai sair na “cor RGB absoluta” ?
É aqui que entra o Perfil ICC (ou perfil de cor para sublimação).

Como funciona.

Note que com o perfil instalado as cores ficam mais equilibradas, isso por que o perfil realiza a comunicação entre o pc e a impressora equilibrando os tons de cores.

Sem perfil **ICC** instalado.

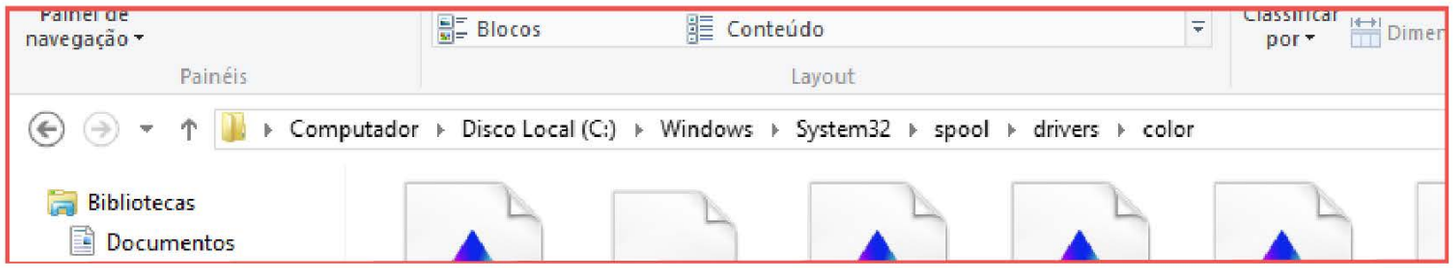
Com perfil **ICC** instalado.

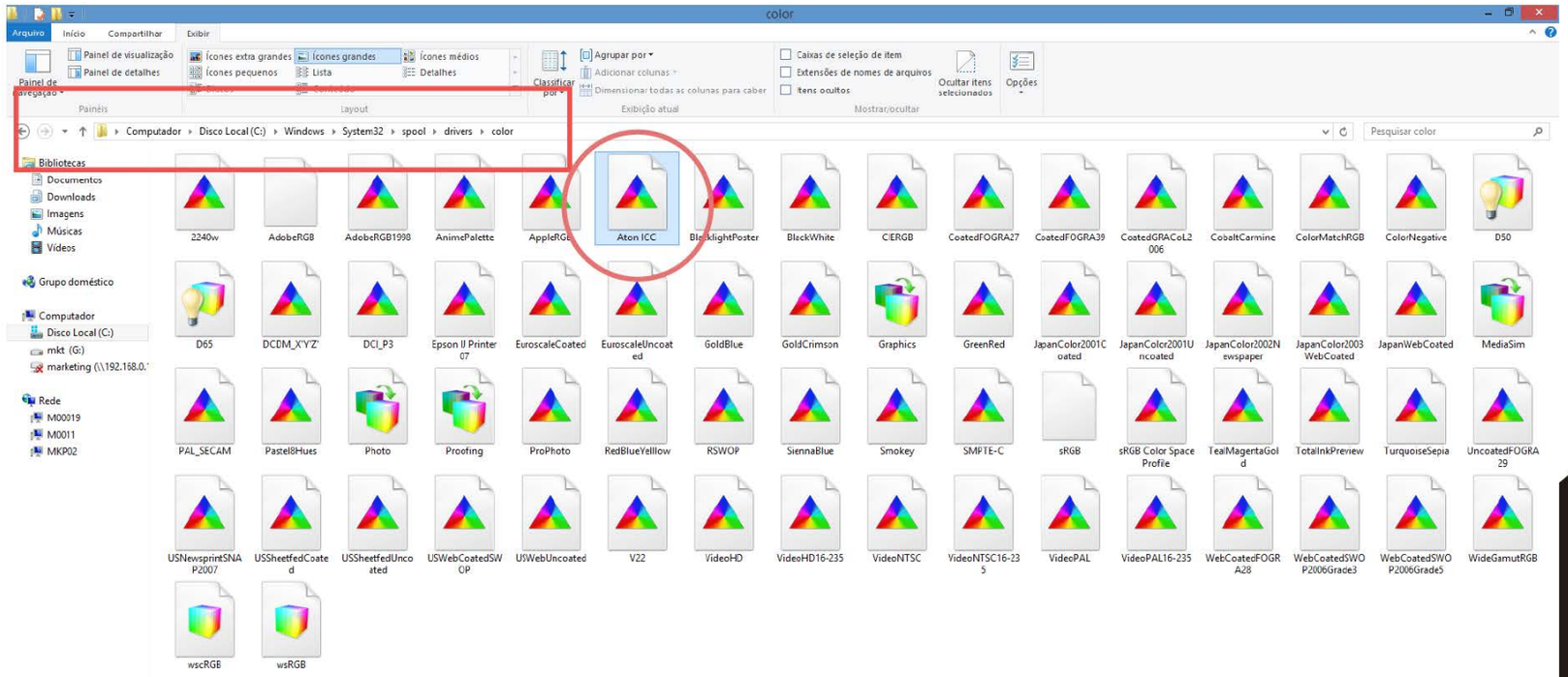
Como instalar o Perfil de Cores ICC no PC?

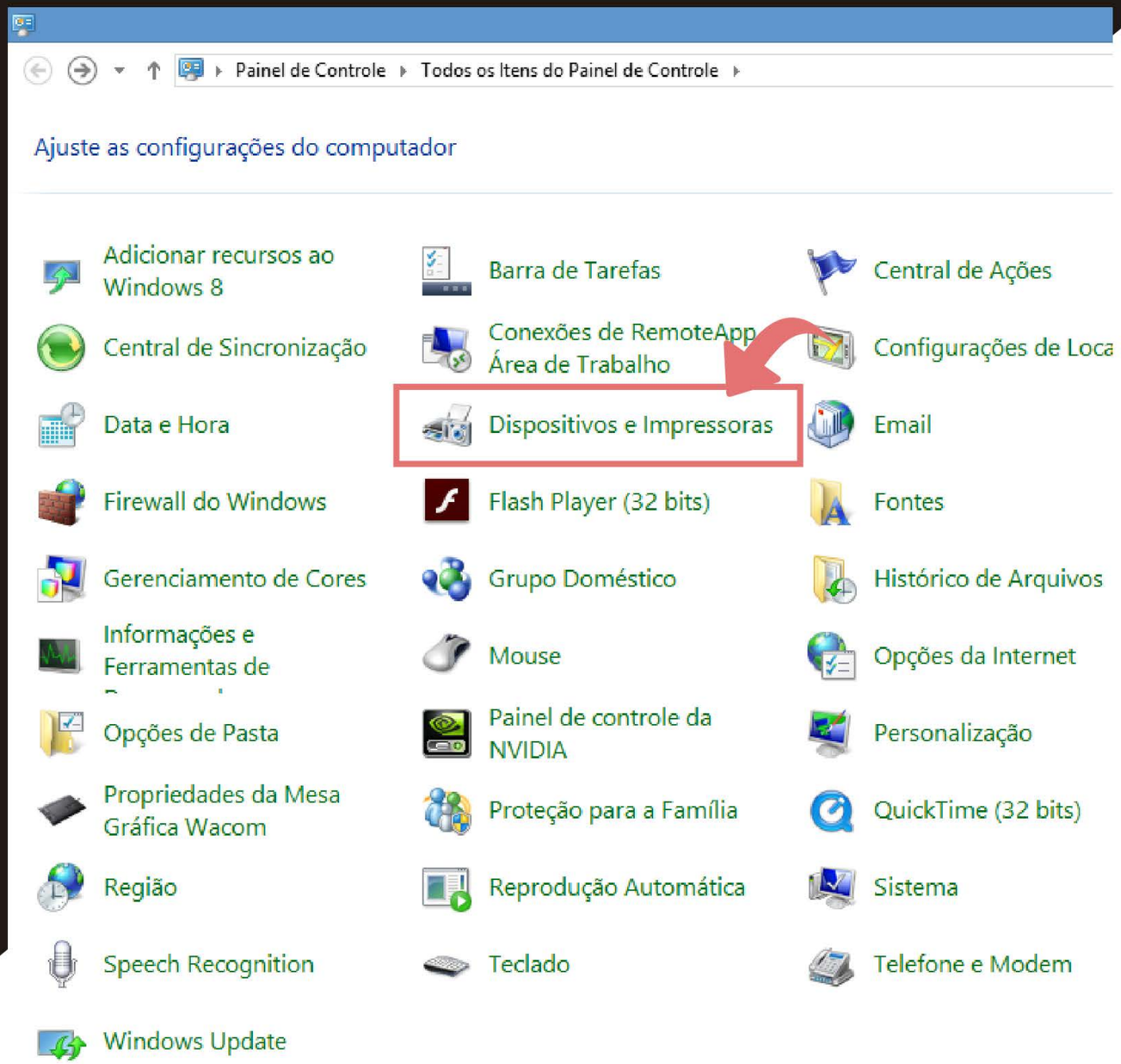
1° Clique com o botão direito do mouse no arquivo do Perfil de Cores, e selecione a opção **"Instalar"**, caso não haja a opção prosiga com os passos seguintes...

2° Selecione o caminho indicado para acessar a pasta em seu computador.

3° Cole o arquivo na pasta.





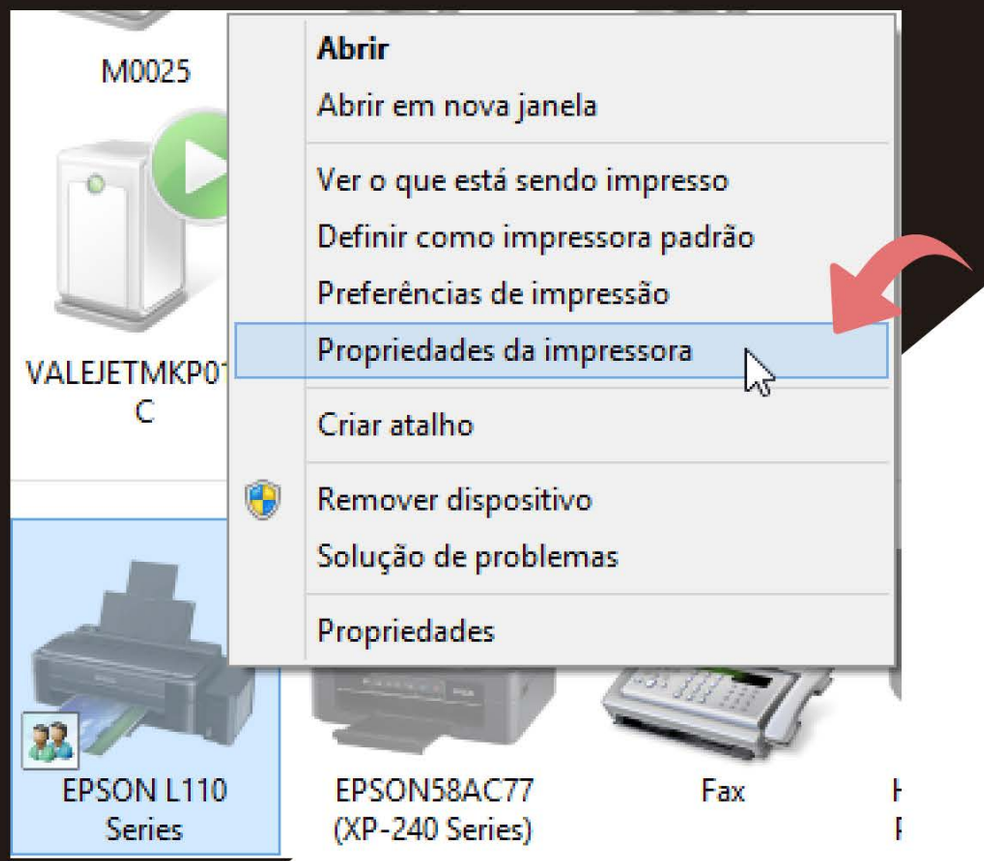


Procedimento de configuração da impressora.

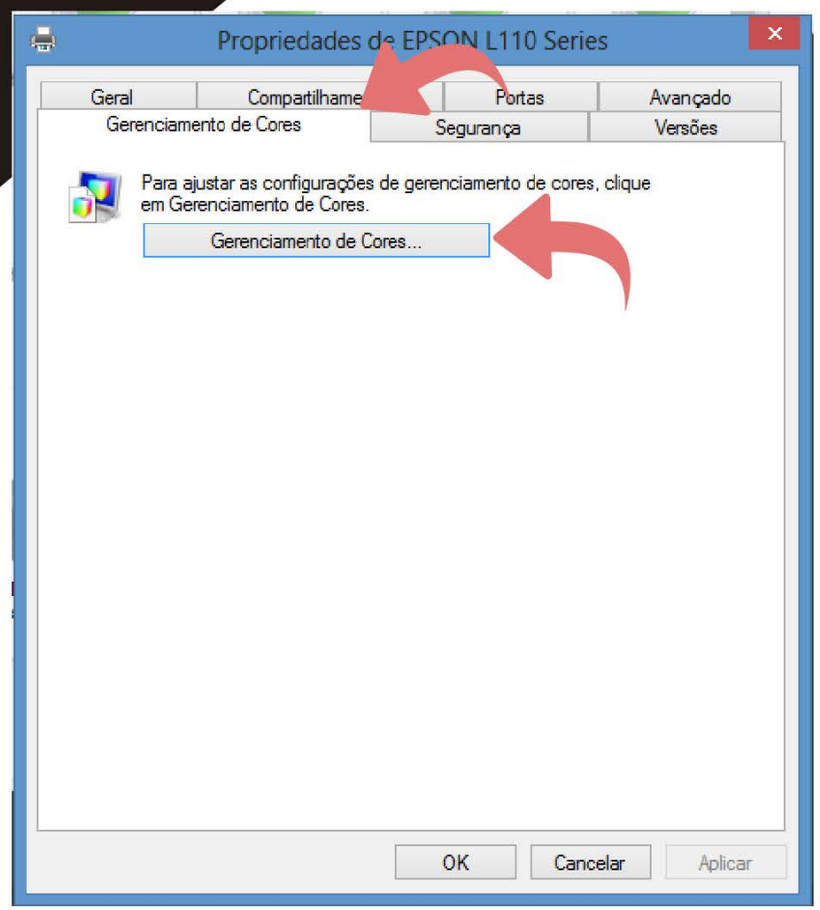
1° Após finalizar a instalação do perfil, abra o painel de controle de seu computador.

2° Selecione a aba "Dispositivos e Impressoras"

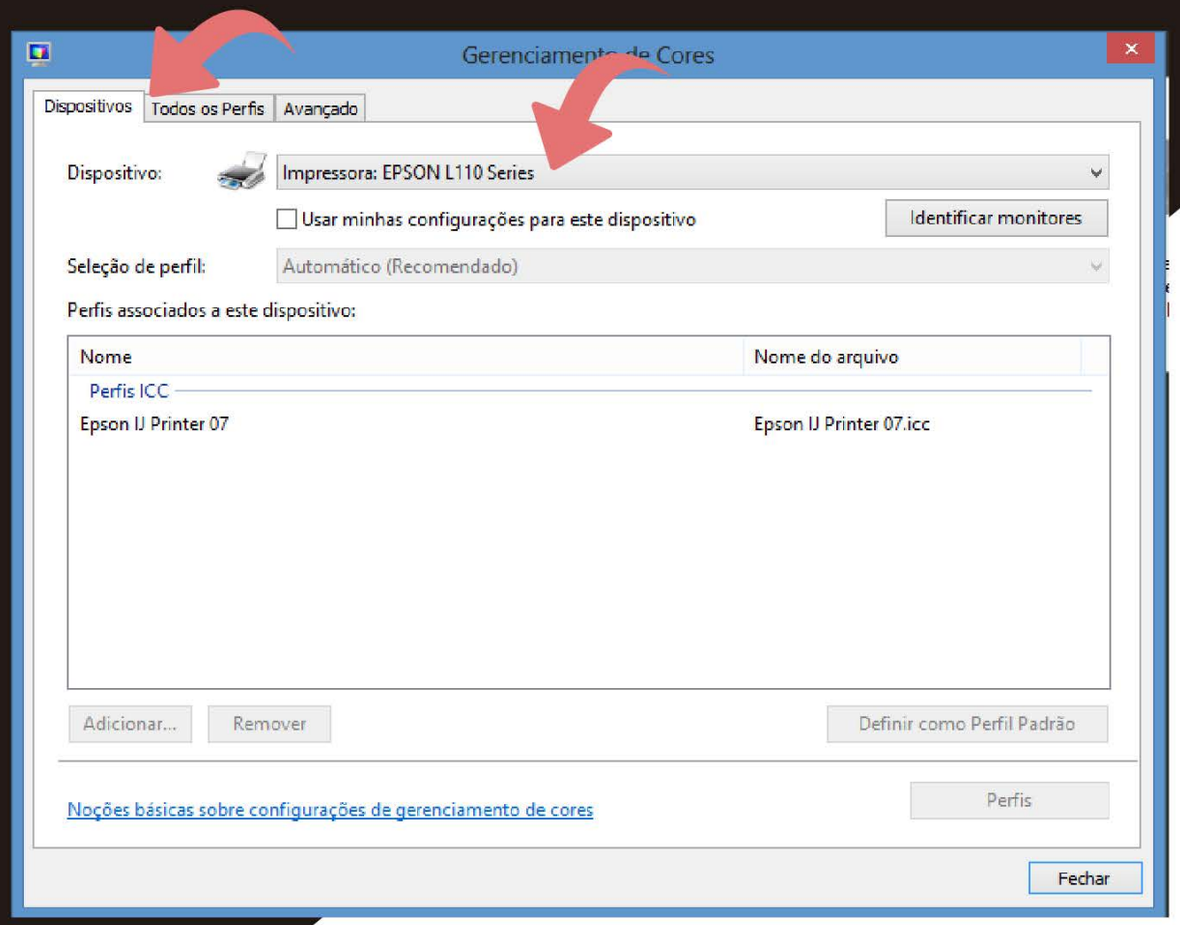
3° Selecione a Impressora na qual deseja instalar o perfil de cores.



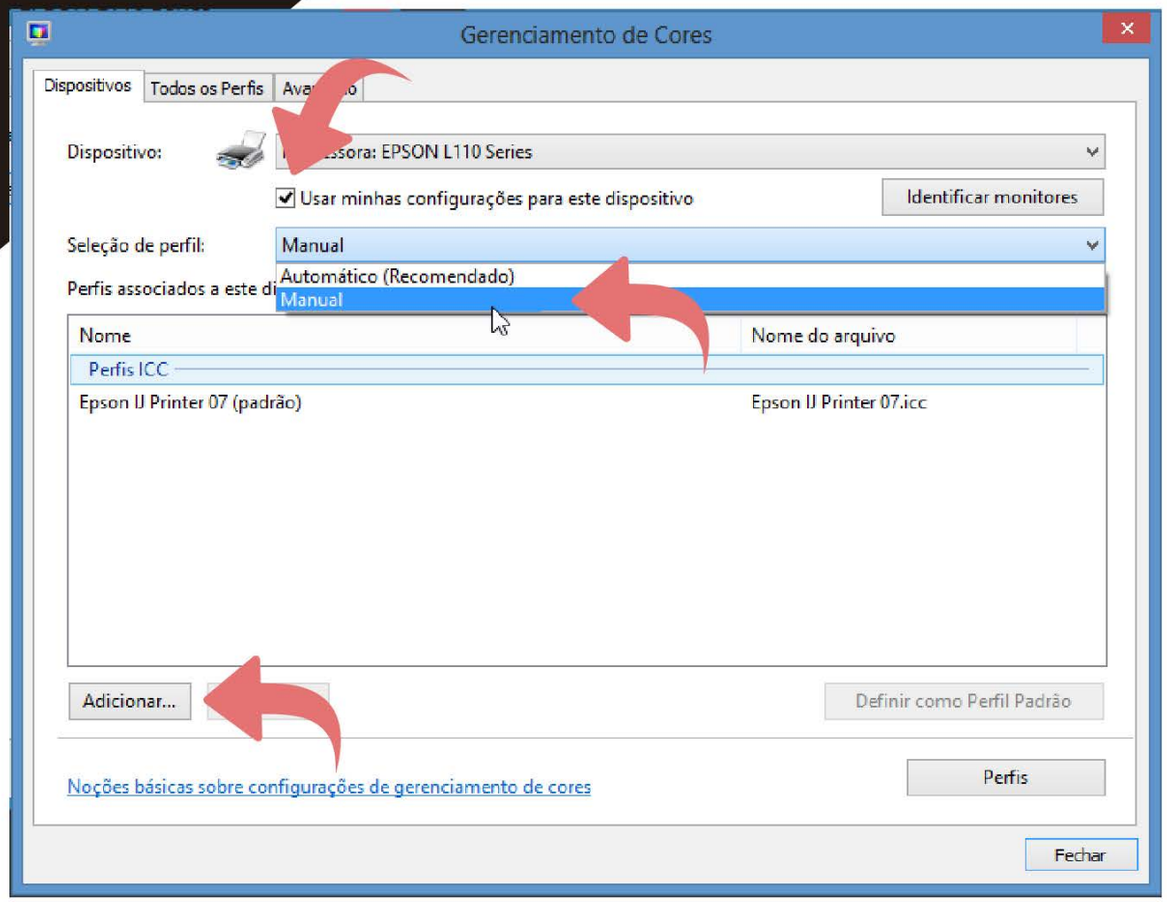
4° Clique com o botão direito do mouse no ícone da impressora, e selecione a aba " Propriedades da impressora".



5° Selecione a aba **"Gerenciamento de cores "**, **Clique no botão "Gerenciamento de cores".**



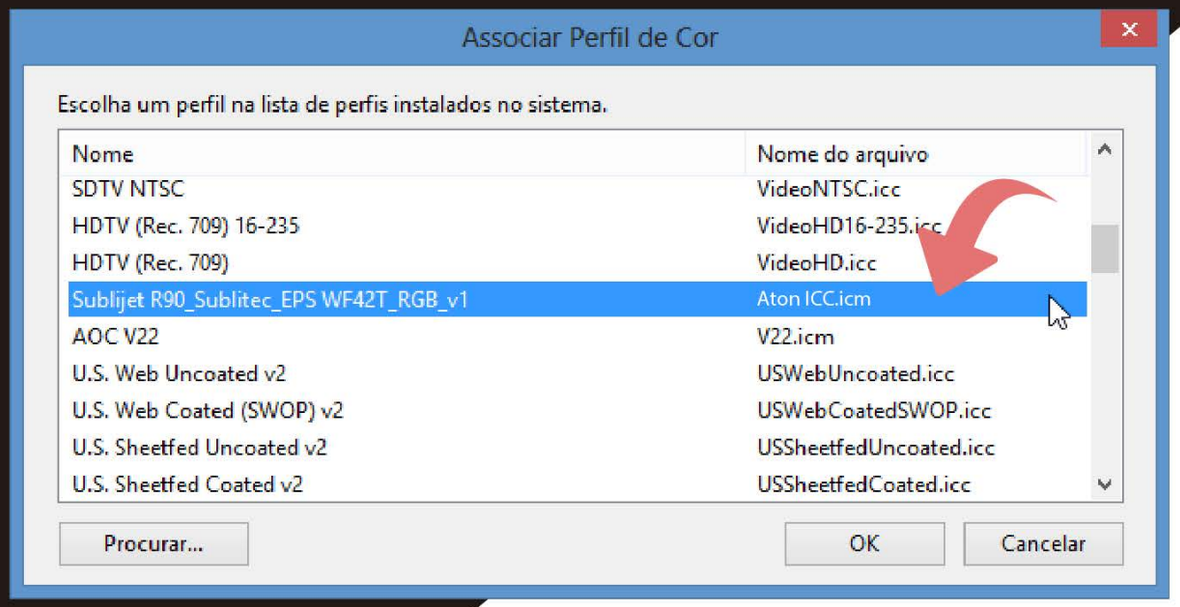
6° Na aba " Dispositivo", selecione a impressora na qual o perfil de cores será instalado.



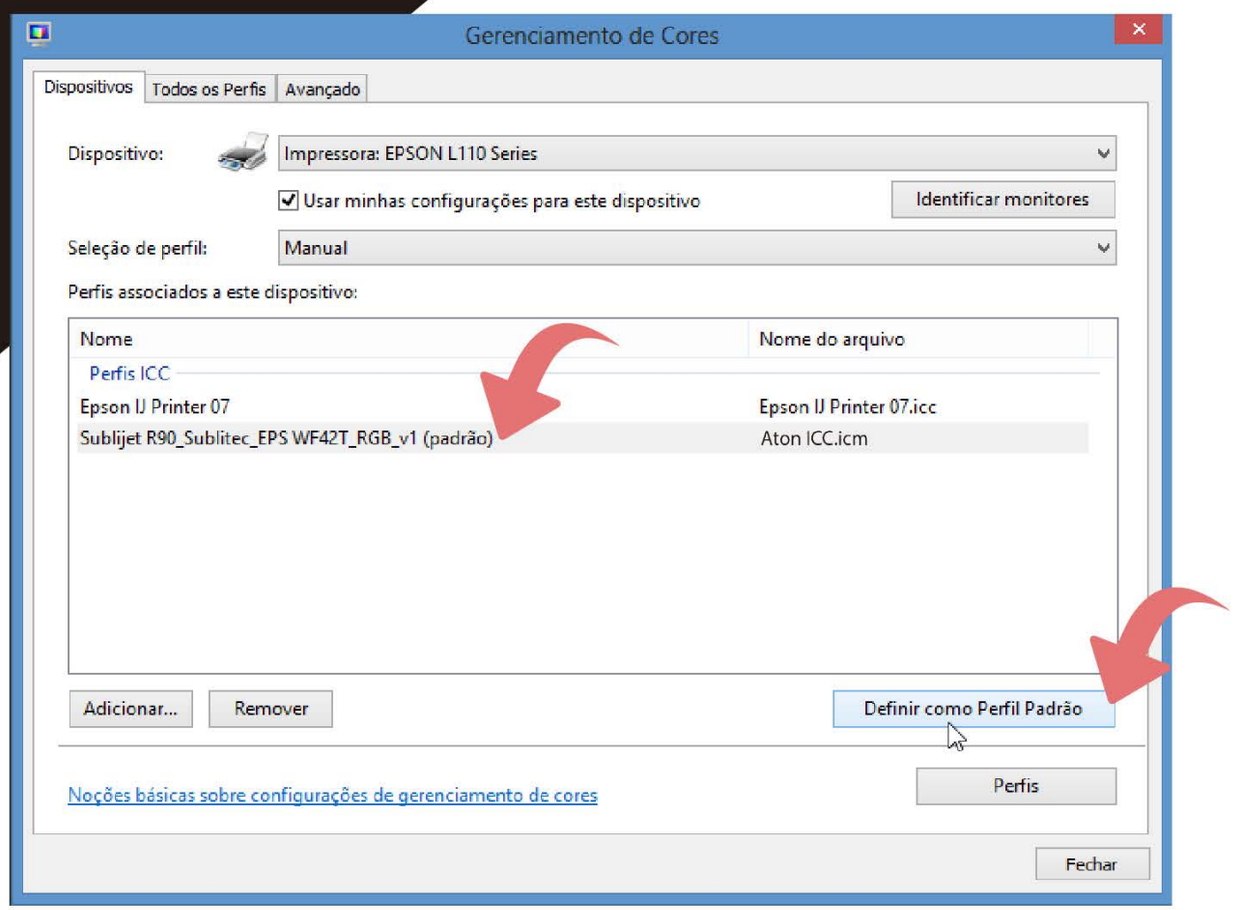
7° Clique em **"Usar minhas configurações para este dispositivo"**.

8° Na aba "Seleção de perfil", escolha a opção **"Manual"**.

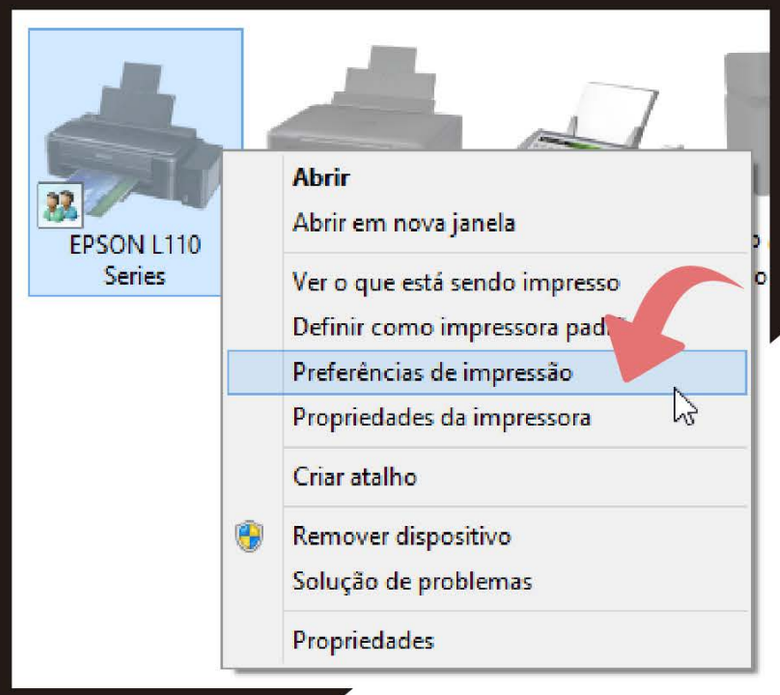
9° Clique no botão **"Adicionar"**.



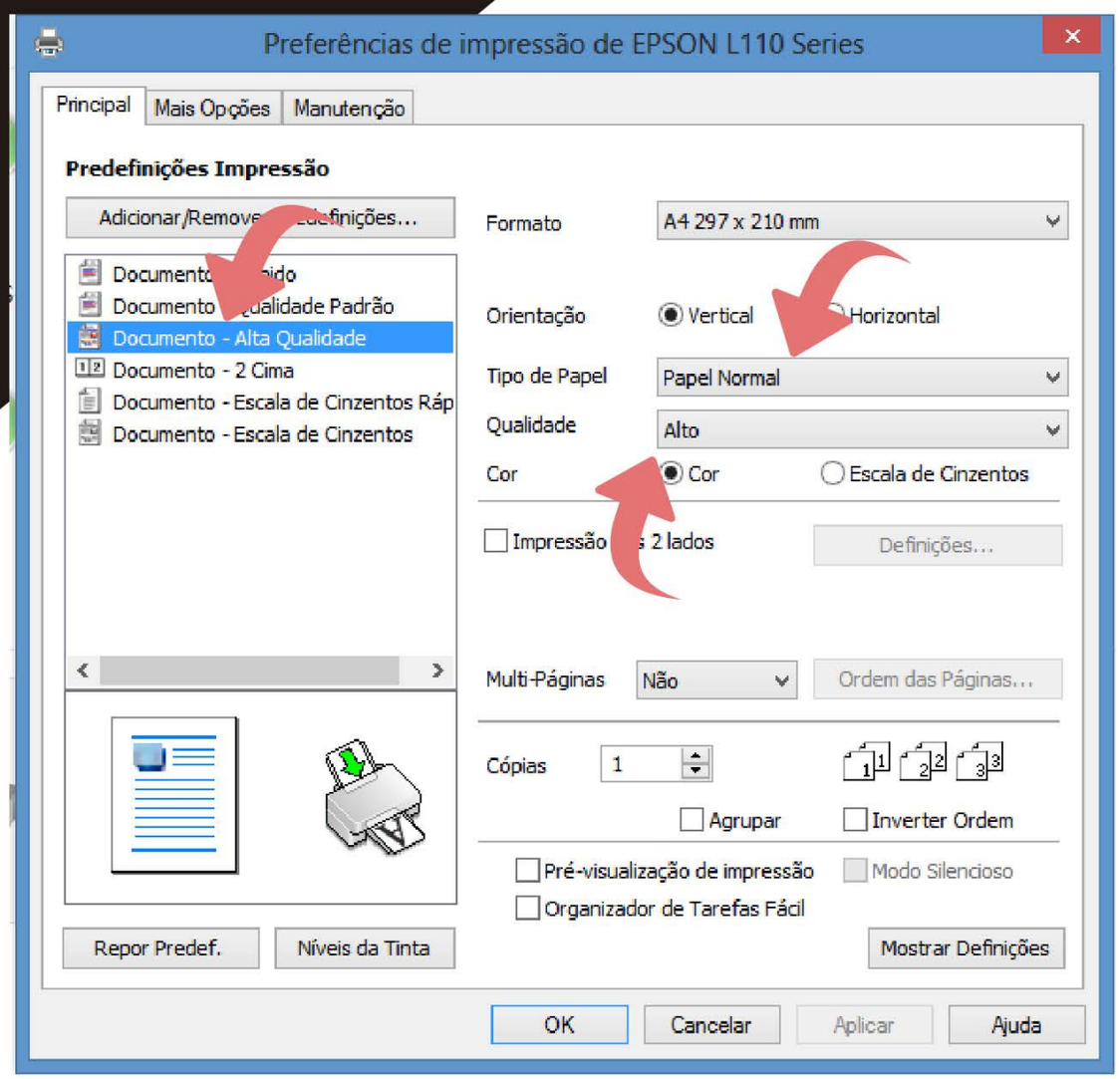
10° Selecione o Perfil ICC.



11° Clique no perfil de cores. E depois clique em **"Definir como Perfil Padrão"**, e depois clique em **"fechar"**.



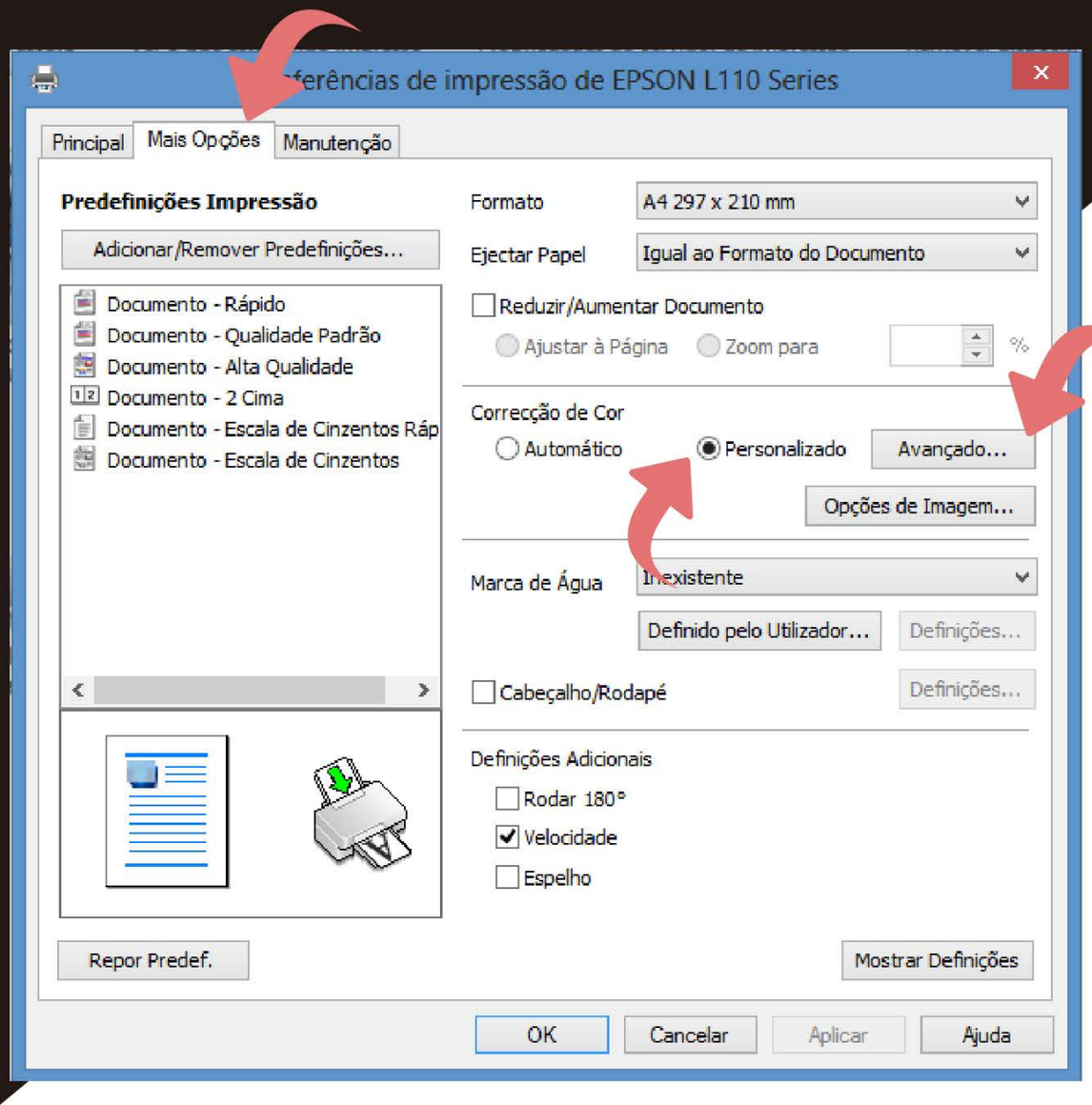
12° Selecione o ícone da impressora novamente e com o botão direito do mouse selecione a opção **"Preferências de impressão"**.



13° Selecione **"Documento - Alta Qualidade"**.

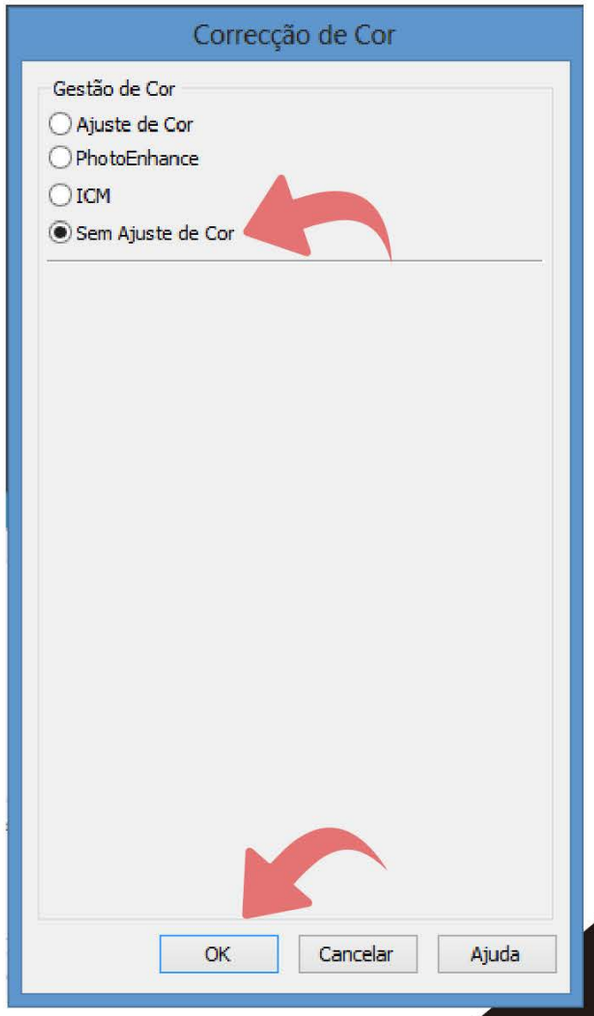
14° Na aba **Tipo de papel** selecione o papel que ultilizará em seus trabalhos.

15° Na aba **"Qualidade"**, selecione **"Alto"**.



16° Selecione "Documento - Alta Qualidade".

17° Na aba **"Correção de cor"**, selecione **"personalizado"** e depois clique no botão **"Avançado"**.



18° Clique na opção **"Sem ajuste de cor".**

19° Clique em **"ok".**

Parabéns, você finalizou a instalação e a configuração do Perfil de cores!

Não se Esqueça!

A tinta – A depender da marca, características e qualidade da tinta a tonalidade das cores impressas será de um jeito ou de outro.

A impressora – Cada impressora enxerga uma determinada cor de um jeito. Se você imprimir um quadrado magenta numa EPSON T25 e numa CX4900 usando a mesma tinta original da Epson em ambas vai perceber que existe diferença na tonalidade.

O papel – A textura e o branco do papel influenciam. Se o papel é resinado, se não é...

O processo de impressão usado – As configurações que você utilizou ao imprimir o papel

O processo de sublimação – Se você rasgar uma impressão no meio e estampar uma metade com 200C e 20 segundos e a outra metade com 200C e 60 segundos, vai perceber que existe diferença na tonalidade das cores.

Os insumos – O branco de uma caneca, não será necessariamente igual ao branco de um azulejo. Ou por exemplo o branco de um squeeze, ou do tecido, chinelo, de um porta retrato de vidro. Todas essas variações nos insumos interferem na tonalidade da cor final estampada.

Outros fatores podem influenciar na cor da impressão!

Ao se mudar de uma impressora para outra, ou de um substrato para outro, pode ser que o resultado com o perfil seja atisfatório, seja "ok", seja positivo, válido !

O que não funciona é usar o perfil feito para uma tinta, em uma impressora com outra marca de tinta. Nesse caso, as cores poderão sair distorcidas.

ATON™

PrintingIdeas

Parabéns!

Por adquirir os produtos da **Aton**.

ATON™

PrintingIdeas

Para mais informações

Acesse:

www.**valejet.**com.br